# CHANTS POLYPHONIQUES

#### DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

#### Restitutions Marc HONEGGER

ARCADELT (Jacques)	D'où vient l'éjonissance (Noël)	4 voix égales ou mixte
CAULERY (Jean)	Père de nous qui es là-haut	4 voix mixtes
	Texte de Clément Marot	T VOIX IIIIXIES
<b>»</b>	Fils de Dieu qui es tout puissant	11
13	Mon Dieu veuille ma voix ouïr	))
l'ESTOCART (Paschal de)	O Souverain Pasteur et Maître	))
	(Texte de Clément Marot)	
<b>»</b>	Père Éternel qui nous ordonnes	))
	(Texte de Clément Marot)	
))	Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant (Texte de Clément Marot)	<b>»</b>
31	Père de nous qui es là-haut	n
FAICNIENT (N)	(Texte de Clément Marot)	
FAIGNIENT (Noé)	Que peut au fol richesse profiter	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	Or sus mon âme en ce bas territoire (Psaume 146) (Texte de G. Guéroult)	»
υ	Chantez à Dieu chanson nouvelle (Psaume 149) (Texte de G. Guéroult)	))
n	Dames qui au plaisant son (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)	<b>33</b>
<b>»</b>	Suzanne un jour (Complainte de Suzanne) (Texte de G Guéroult)	))
<b>))</b>	O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte (Psaume 112) (Texte de G. Guéroult)	<b>)</b>
))	Qu'Israël die et confesse en effet (Psaume 124) (Texte de G. Guéroult)	· »
))	Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur (Psaume 135) (Texte de G. Guéroult)	<b>»</b>
**	Puisqu'en toi gît perfection	
SERMISY (Claudin de)	Au Roi des Rois, immortel, invisible	» »
	Restitutions Pierre PIDOUX	
JANEQUIN (Clement)	Ne veuille pas, ô sire (Psaume 6)	
,,	Jusques à quand as établi (Psaume 13)	**
1)	A toi. mon Dieu, mon cœur monte (Psaume 25)	»
CHAMPION (Thomas)	D'où vient cela, Seigneur, je te supplie	<b>»</b>
•	(Psaume 10)	"
n	Or, sus, serviteurs du Seigneur (Psaume 134)	))
FAIGNIENT (Noé)	Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur (Psaume 34)	»

## © 1961 by LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

12, Avenue Sœur-Rosalie - PARIS-13e

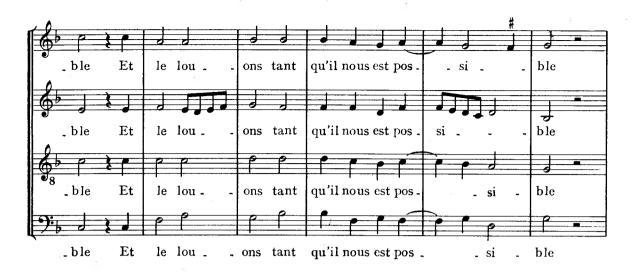
Tous droits réservés

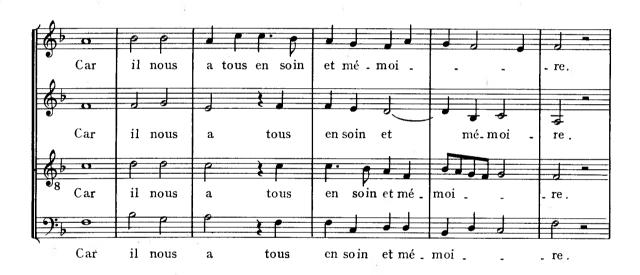
# AU ROI DES ROIS, IMMORTEL, INVISIBLE...

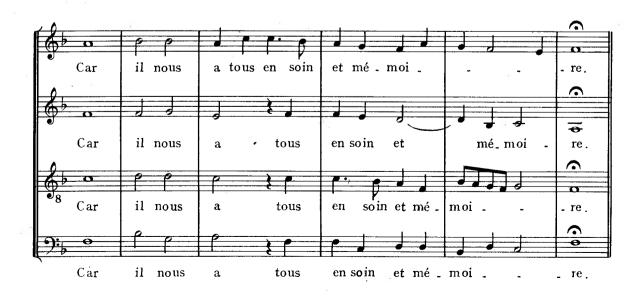
Grâces (I Timothée, 1, 17)

Musique de Claudin de SERMISY Restitution par Marc HONEGGER









#### GEORGES MIGOT

# LITURGIE ŒCUMÉNIQUE

pour 1 et 3 voix égales et orgue

Texte français

Troduction allemande de Georges KEMPF

Kyrie. — Gloria. — Credo.

Dialogue Eucharistique — Préface et Sanctus.

Notre Père. — Agnus Dei. — Amen. — Louange à Toi, ô Christ.

En mon cœur naissent les mots de la prière (choral).

## NOTRE PÈRE

(Extrait de la Liturgie Œcuménique)

1 voix et orgue

# CINQ CANTIQUES

pour le chant des Fidèles 4 voix mixtes et 3 voix égales

- 1. Déjà le Soleil apparaît (Jam Lucis)
- 2. Viens Esprit Créateur (Veni Creator).
- 3. Créateur Suprême des Astres (Creator alme siderum).
- 4. Voici la porte ouverte (texte poétique de Georges Migot).
- 5. Par la Foi, communion irradiante (texte de Georges Migot).

## DÉJA LE SOLEIL APPARAIT

(Extrait des Cinq Cantiques)

## TROIS PIÈCES

POUR ORGUE SEUL

Entrée. - Prière. - Sortie.

ROGER VUATAZ

### PSAUME 33

version en ré, pour chœur à l'unisson, 2 trompettes et orgue Mélodie traditionnelle (Genève 1544)

Texte français de René-Louis PIACHAUD, d'après Clément MAROT
Texte allemand de JORISSEN

#### Prélude (orgue seul).

- 1er verset : Eveille-toi, peuple fidèle (chœur et orgue).
- 1er Interlude (trompettes et orgue).
- 2<sup>e</sup> verset : Chantez, chantez sur la musique (chœur, trompettes, orgue).
- 2e Interlude (trompettes et orgue).
- 3e verset : Il oime d'Amour souveraine (chœur, trompette, orgue).

Partition complète - Chant seul - Trompettes seules